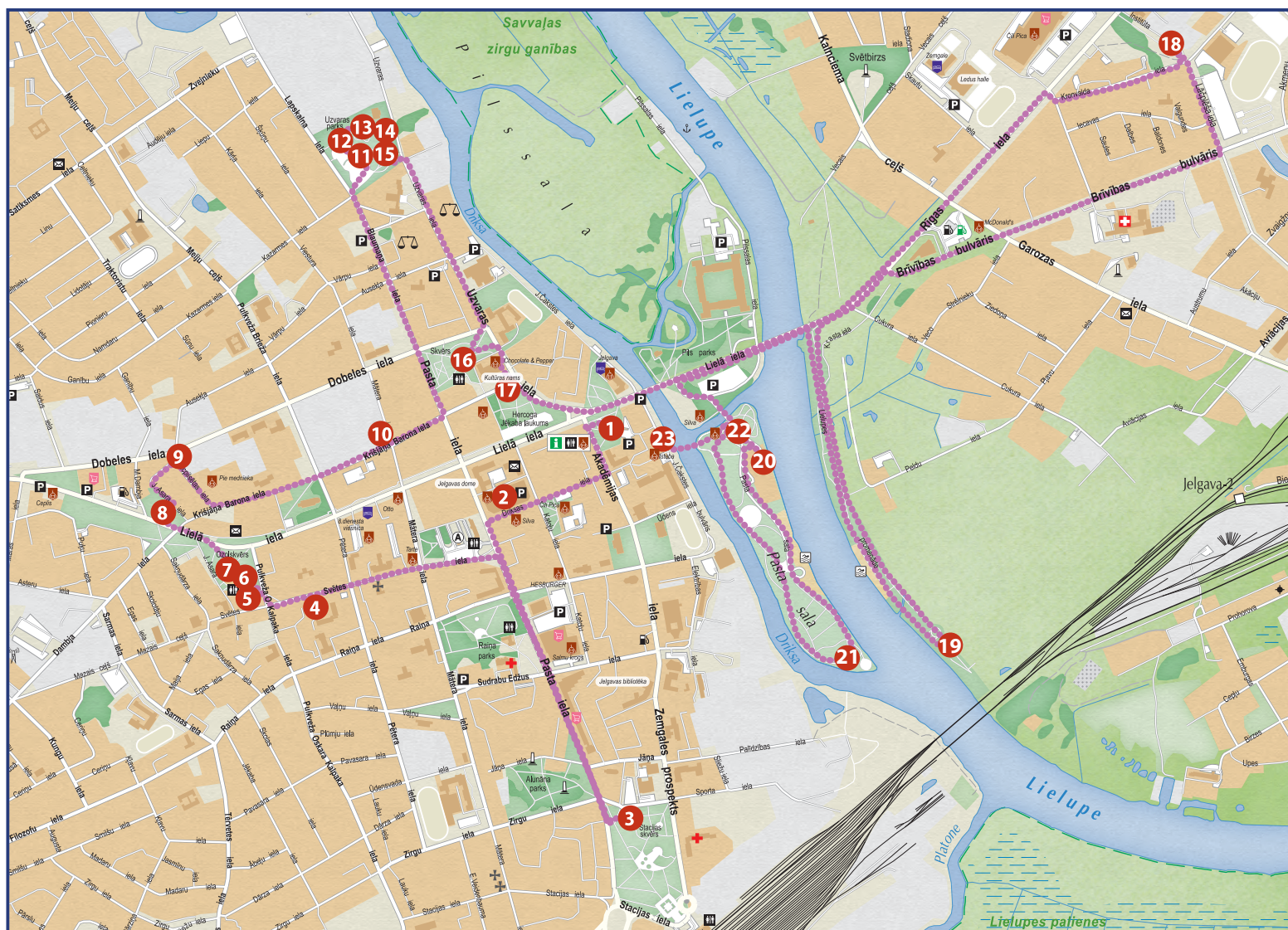


# MARŠRUTS

## «Jelgava – skulptūru pilsēta»

Aicinām iepazīt Jelgavas skulptūru stāstus! Jelgavas pilsētvidē skulptūras savu vietu atradušas jau sen – pateicoties metālmākslas un keramikas simpozijiem, dažādiem pasākumiem, kuri norisinājušies pilsētā, gan arī kā dāvinājumi pilsētai. Katrai skulptūrai ir savs stāsts, ko šis maršruts ļaus jums atklāt un sajust!



### PRAKTISKĀ INFORMĀCIJA:

**Sākums / noslēgums** – pie Sv. Trīsvienības baznīcas torņa  
(Akadēmijas iela 1)

**Kopējais garums** ~ 15 km

**Maršruts veicams** – ar velosipēdu\*, ar kājām

**Maršruta veikšanas ilgums** ~ 2 – 3 h



### VAIRĀK INFORMĀCIJAS:

**Jelgavas reģionālais  
tūrisma centrs**

Akadēmijas iela 1,

☎ 63005447,

e-pasts: [tic@tornis.jelgava.lv](mailto:tic@tornis.jelgava.lv)

\*Velosipēdu noma Jelgavā no 18.maija:

«KK workshop» (Lielā iela 1, +371 29449717)





### 1. Skulptūra-strūklaka «Sv. Trīsvienība»

(Jānis Aivars Karlovs; 2010) trīs daļās pāršķeltā granīta skulptūra simbolizē kristīgās ticības augstāko vērtības kodolu – Dieva Tēva, Dieva Dēla un Dieva Svētā Gara vienotību. (*Sv. Trīsvienības baznīcas tornis*)



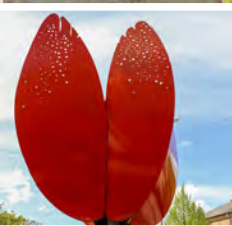
### 2. Skulptūra «Jokdaris jeb Džokers»

(Donāts Mockus; 2011) veidota ar mērķi radīt smaidu pilsētas iedzīvotājiem. Pirmajā Metālmākslas simpozijā Jelgavā "Otrā elpa" tā ieguva Skatītāju simpātiju balvu. (*Driksas iela pie T/C "Pasāža"*)



### 3. Skulptūra «Lācēns»

(Nellija Skujeniece; 2015) Stacijas parkā sākotnēji uzstādīta 20. gs. 50. gados, kad līdzīgas figūras tika izvietotas visā Latvijas teritorijā. Mūsdienās skulptūra restaurēta un atguvusi sākotnējo šarmu. (*Stacijas parks*)



### 4. Skulptūra «Tulpe»

(Gunārs Platpīrs; 2011) skulptūra veidota kā parka lampa – kvēlošs tulpes zieds, kas, pēc autora domām, izgaismo parkus un dārzus. Attēlotais zieds līdzinās Latvijas tulpu audzētāju slavenajiem hibrīdiem. Skulptūra izgatavota no otrreiz pārstrādāta metāla Jelgavas metāla apstrādes rūpnīcā. (*Zemgales reģiona Kompetenču attīstības centrs*)



### 5. Skulptūra «Frukts Bumbūls»

(Gaitis Burvis; 2012) ir 5,5 metrus augsta, veidota no metāla. Vējā tā virpuļo un mainās gan formā, gan krāsā, bet diennakts tumšajā laikā tā iemirdzas. Skulptūra izveidota Metālmākslas simpozija ietvaros. (*Ozolskvērs*)



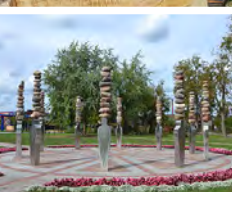
### 6. Skulptūra «Metāla alnis»

(Donāts Mockus, Inese Valtere; 2013) kalpo kā atgādinājums par Jelgavas simbolu alni, kas rotā Jelgavas ģerboni. Alnis ir zeltaini brūns ar perlamutra spīdumu, un galvā tam ir sudraba krāsas kronis, kā tas attēlots vecajos pilsētas ģerboņos. (*Ozolskvērs*)



### 7. Vides objekts «Laika vilciens»

(Māris Gailis, Gundars Kozlovskis; 2019) 2018. gada vasarā dižozolu, kas auga Ozolskvērā atzina par stipri bojātu un bīstamu, tāpēc to nozāģēja un Koka simpozija "Otrā elpa" ietvaros no ozola izveidoja 7 m garu skulptūru, kas simbolizē to, ko ozols piedzīvojis 250 gadu laikā. Skulptūras priekšgalā ir lokomotīve, kura velk trīs stilizētus vagonus ar ievērojamu Jelgavas objektu attēlojumu. (*Ozolskvērs*)



### 8. Vides objekts «Laika rats 100»

(Kārlis Īle; 2018) veltījums Latvijas valsts simtgadei. Desmit stilizēti cilvēku tēli attēlo ļaudis, kuri iesaistīti Latvijas valsts veidošanā un attīstībā. Daudzie akmeņi simbolizē Latvijas pastāvēšanas gadus. (*Vēcpilsētas ielas kvartāls*)



### 9. Piemiņas zīme «Dobeles vārti»

(Ronalds Jaunzems; 2008) simboliska piemiņas zīme vēsturisko pilsētas vārtu vietā, attēlota kā dzelzs vārtu stabs ar mūra motīvu, kurā iestrādāts akmens ar vēsti, ka šeit 17. gs. bijuši Dobeles vārti. (*Dobeles un Vēcpilsētas ielas krustojums*)



### 10. Skulptūra «Sajaukt un salikt»

(Kestutis Lanauskis; 2011) pirmā metālmākslas simpozija uzvarētājskulptūra. Tapusi kā ideja par mazu sērkokciņu kastīti, kas pārtop par kustīgu lampu: to var izmantot gaismai, kāpt uz tās un kustināt tās sērkokciņus, lai spēlētos ar gaismu. (*Mātera iela starp Krišjāņa Barona un Dobeles ielu*)



### 11. Skulptūra «Parka puķe»

(Māris Gailis, Armands Vecvanags; 2011) tapusi Metālmākslas simpozijā, tā kalpo gan kā gaismeklis, gan kā soliņš. (*Uzvaras parks*)



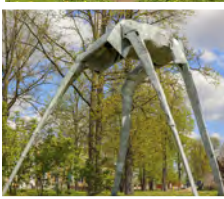
### 12. Skulptūra «Vēja zieds»

(Maija Puncule, Kristaps Krollis; 2011) tapusi Metālmākslas simpozijā, un tā ļauj katram sajusties kā eņģelim, jo, kāpjot augšā pa kāpnēm, izgaismojas ziedlapas un cilvēks iegūst gaismas spārnus. (*Uzvaras parks*)



### 13. Skulptūra «Ūdenskritums»

(Algirdas Kuzma; 2011) Metālmākslas simpozijā ieguva organizatoru simpātiju balvu. Skulptūras ideja ir attēlot mūsdienu straujo dzīves ritumu, kas līdzinās ūdenskritumam. Lai to saprastu, mazliet jāpafilozofē. (*Uzvaras parks*)



### 14. Skulptūra «Es tevi redzu»

(Kristis Zariņš; 2011) skulptūra tapusi metālmākslas simpozijā, tās ideja ir, ka cilvēki šodien tik ļoti pie visa pieraduši, ka nepamana apkārt daudz kā interesanta. Tas šoreiz attiecas ne tikai uz vietām, bet uz kaimiņiem, kas dzīvo blakus un mūs vēro. Arī viņi ir ievēribas cienīgi. (*Uzvaras parks*)



### 15. Skulptūra «Sidraba šalkoņa»

(Oskars Mikāns, Āris Smildzers; 2011) skulptūra tapusi metālmākslas simpozijā. Tā ir kā stilizēts koks, kas vējā skan, tā galvenais izteiksmes veids ir šalkoņa vēja zvānu veidā. (*Uzvaras parks*)



### 16. Piemiņas zīme dziedātājam Norai Bumbierei

(Kārlis Īle; 2012) skulptūra apvieno leģendārās dziedātājas, jelgavnieces, divas dziesmas – "Dziesma par pēdējo lapu" un "Mēmā dziesma". Tumsā skulptūra ir izgaismota – tās pamatnē deg sarkana gaisma, radot asociācijas ar kvēlojošu ogli. (*Skvērs aiz Jelgavas Kultūras nama*)



### 17. Skulptūra «Romantiskais tipāžs»

(Egons Perševics; 2011) skulptūra tapusi metālmākslas simpozijā un bija viena no apmeklētāju iecienītākajām. Tā veidota laternas formā. (*Jelgavas Kultūras nams*)



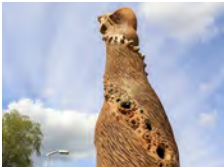
### 18. Vides objekts «Lietus ļautiņi»

(Kārlis Īle; 2008) skulptūra tapusi Starptautiskās tēlniecības kvadriennāles laikā Rīgā un ir tēlnieka dāvinājums Jelgavas pilsētai. Tas aicina skatītāju apstāties, ieklausīties savos sirds pukstos, un atcerēties, ka dzīvības pamatā ir ūdens. (*Kronvalda un Lāčplēša ielas krustojums*)



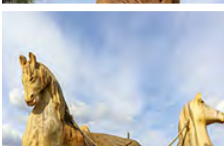
### 19. Skulptūra «Sirdspuņš»

(Kārlis Īle; 2011) skulptūra tapusi pirmajā Metālmākslas simpozijā Jelgavā. Šeit atrodas neliels skatu laukums un soliņi, kas ir laba vieta, kur meditēt un satikties. (*Lielupes promenādes galā*)



### 20. Šamota skulptūru parks

ietver 13 lielformāta keramikas jeb šamota skulptūras, kas tapušas Keramikas simpozija ietvaros 2015. gadā un Baltu vienības dienās 2018. gadā. Tās veidojuši talantīgi Latvijas un Lietuvas keramiķi. (*Pasta sala*)



### 21. Koka skulptūru grupa «Baltu tautu pasakas»

(Māris Gailis, Gundars Kozlovskis, Tautvils Poviļonis; 2018) tapusi Mākslas festivāla "BALTI" ietvaros. Tās pamatā ir trīs zirgi – šos tēlus var vērtēt gan kā atsauci uz trim baltu tautām, gan arī Baltijas valstis valdošajiem vējiem, kuri katrs tiecas uz savu pusi, veidojot trīs staru zvaigzni, bet tomēr dodas uz vienu mērķi. Uz zirgiem var uzkāpt, skulptūrā iestrādāti arī šūpoļu elementi. (*Pasta sala*)



### 22. Skulptūra «Mīlestības koki»

(Aldis Sprūģis; 2014) SIA "Pils aptieka" dāvana Jelgavai – trīs Mīlestības koki no metāla, kas 2018. gadā papildināti ar vēl diviem kokiem. Tajos savā kāzu dienā atslēgas stiprina jaunlaulātie, simboliski saslēdzot kopā dzīves. 2019. gadā Pasta salā uzstādīts jauns vides objekts – metāla skulptūra "Ritenis – soliņš", kas ir kā papildinājums iepriekš uzstādītajiem metāla Mīlestības kokiem. (*Pasta sala*)



### 23. Skulptūra-strūklaka «Jelgavas students»

(Kārlis Īle; 2013) ir tēlnieka diplomdarbs, kuru viņš uzdāvinājis Jelgavas pilsētai. Pats mākslinieks "Jelgavas studentam" devis vārdu Jēkabs Ceriņš un viņš mācās 3. kursā. Studenta lietussarga rokturim ir īpašs spēks – jāievēlas vēlēšanās un jāpieskaras rokturim, tad tā piepildīsies. Studenta tēls balstīts uz studentu dziesmas vārdu motīviem: "Ir vakars vēls un lietus list, pa Jelgavu kāds students kļīst..." (*Mītavas tilta pakāje*)

